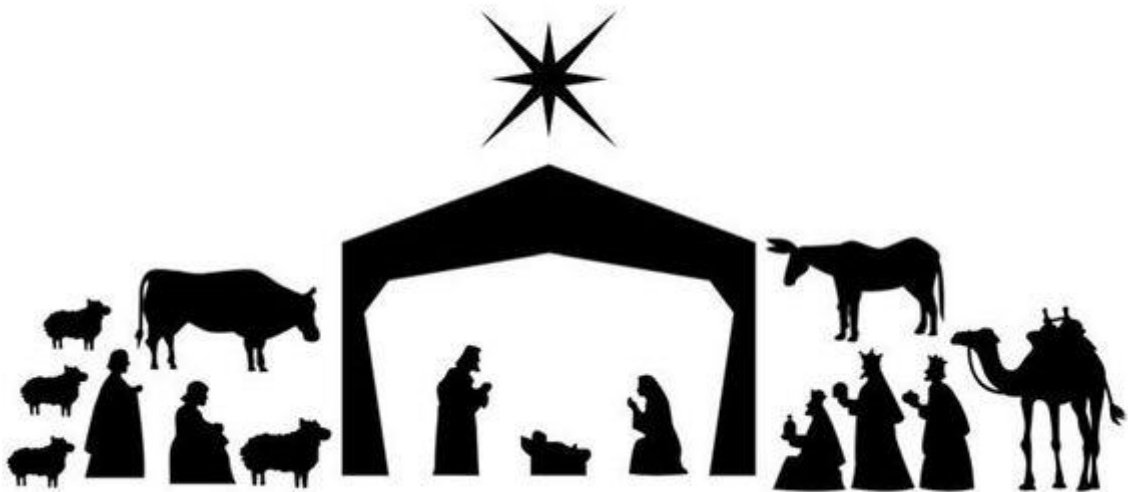


# Protestantse Gemeente Drempt en Oldenkeppel

Zondag 20 december 2020

Kerstfeest voor Jong en Oud



*Thema: Kerstgeschenken*

# Welkom

## Lied 477: 1, 2 Komt allen tezamen

1 Komt al - len te - za - men, ju - belend van vreug - de:  
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!  
Ziet nu de vorst der en - geln hier ge - bo - ren.  
Komt, la - ten wij aan - bid - den,  
komt, la - ten wij aan - bid - den,  
komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: '1 Komt al - len te - za - men, ju - belend van vreug - de: komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem! Ziet nu de vorst der en - geln hier ge - bo - ren. Komt, la - ten wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.'

2

De hemelse engelen  
riepen eens de herders  
weg van de kudde naar 't schamel dak.  
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.

## **Aansteken van de kaarsen**

Zie je al wat? Het eerste kaarsje brandt.  
En als je heel goed kijkt  
Dan zie je iets van de belofte  
Van toen, voor nu en altijd.

Twee kaarsen branden zacht:  
Het Kerstfeest komt in zicht  
Het is nog mooier dan je dacht  
Want God maakt onze wereld licht

Kerst is niet zomaar één -twee-drie  
Meteen al aan de gang  
Maar als ik hier drie kaarsjes zie  
Dan duurt het niet meer lang

Vier kaarsjes branden al  
Ze geven licht en hoop, een lach  
Ze geven liefde, warmte, vrolijkheid  
Uitzicht op een nieuwe dag

**Piano: Jingle Bells, Lucian en Max**

**Gebed**

## Lied 486: 1, 2, 4 Midden in de winternacht



1 Mid-den in de win-ter-nacht  
ging de he-mel o - pen;  
die ons heil ter we-reld bracht,  
ant-woord op ons ho - pen.  
El - ke vo - gel zingt zijn lied,  
her-ders, waar-om zingt gij niet?  
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,  
laat de bel, laat de trom,  
laat de bel-trom ho - ren:  
Chris-tus is ge - bo - ren.

2

Vrede was het overal, / wilde dieren kwamen  
bij de schapen in de stal / en zij speelden samen.  
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom speelt gij niet?  
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,  
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:  
Christus is geboren!

4

Zie, reeds staat de morgenster / stralend in het duister,  
want de dag is niet meer ver, / bode van de luister  
die ons weldra op zal gaan; / herders blaas uw fluiten aan,  
laat de bel, bim-bam, / laat de trom, rom-rom,  
kere om, kere om, laat de beltrom horen:  
Christus is geboren!

**Adventsode**

**Kerstgeschenk**

**Muziek: Hallelujah, Floor van Amerongen**

**Kerstgeschenk**

**Kerstspel: De Kerstnar**

## Lied 476: 1, 3, 4 Nu zijt wellekome (*in het spel*)

1 Nu zijt wel - le - ko - me,  
Je - su, lie - ve Heer,  
Gij komt van al - zo ho - ge,  
van al - zo veer.  
Nu zijt wel - le - ko - me  
van de ho - ge he - mel neer.  
Hier al op dit aard - rijk  
zijt Gij ge - zien nooit meer.  
Ky - ri - e - leis.

3

Herders op den velde hoorden een nieuw lied,  
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.  
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.  
Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'  
Kyrieleis.

4

Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,  
zij zochten onze Here met offerand'.  
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud  
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.  
Kyrieleis.

### Lied 483: Stille Nacht (*na het spel*)

1 Stil - le nacht, hei - li-ge nacht!

Da-vids zoon, lang ver-wacht,

die mil-joe-nen eens za - li-gen zal,

wordt ge-bo-ren in Bet - le-hems stal,

Hij, der schep-se-len Heer,

Hij, der schep-se-len Heer.

The image shows a musical score for the hymn 'Stille Nacht'. It consists of six staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '1' and a fermata over the first two notes. The music ends with a double bar line and repeat dots.

2

Hulploos kind, heilig kind,  
dat zo trouw zondaars mint,  
ook voor mij hebt Ge U rijkdom ontzegd,  
wordt Ge op stro en in doeken gelegd.  
Leer me U danken daarvoor.  
Leer me U danken daarvoor.

3

Stille nacht, heilige nacht!  
Vrede en heil, wordt gebracht  
aan een wereld, verloren in schuld;  
Gods belofte wordt heerlijk vervuld.  
Amen, Gode zij eer!  
Amen, Gode zij eer!

### **Gedicht: Vredeskind**

Het vredeskind, de Zoon van God,  
kwam op de wereld in een stal  
daar knielden bij hun lieve Heer  
de koningen en herders neer,  
maar toen het kind moest slapen gaan  
zijn ze de wereld in gegaan.

De herders vooraan in de rij,  
die maakten alle paden vrij:  
ze liepen zomaar zonder staf  
-die gaven ze aan kreupelen af-  
en zat er iemand langs de kant  
dan namen ze die bij de hand.

In 't midden van de lange stoet  
gingen de koningen te voet;  
hun kronen waren ze al kwijt  
-daar werden armen mee verblijd-  
en naast hen droegen met geduld  
kamelen kinderen op hun bult.

En ook de schapen liepen mee  
ze volgden zachtjes twee aan twee  
ze gaven stukjes van hun vacht  
aan mensen in de koude nacht.  
En waar je deze stoet zag gaan  
daar sloten zich de mensen aan.



De blijde boodschap uit hun mond  
ging zo de hele wereld rond  
ze zongen van “in terra pax”  
de vrede nu, de vrede straks.  
Mocht jij hen soms voorbij zien gaan,  
sluit je dan vrolijk bij hen aan.

## **Kerstgeschenk**

### **Verhaal: De man die om vrede ging**

#### **Lied: Vredegroet**

Vrede voor jou en vrede voor mij.  
Vrede voor wie het wil horen.  
Vrede begint met iets kleins als een kind.  
Zo wordt de vrede geboren.

#### *Refrein (allen):*

Knoop de vrede in je oren.  
Neem de vrede in je mond.  
Neem de vrede in je handen.  
Draag hem mee de wereld rond.  
Vrede, vrede, vrede overal.

Vrede voor hem en vrede voor haar.  
Vrede op aarde voor mensen.  
Vrede voor alles wat ademt en leeft.  
Vrede om verder te wensen.

#### *Refrein*

Vrede voor jullie en vrede voor ons.  
Vrede om in te geloven.  
Vrede van God die de wereld omspant.  
Vrede gaat alles te boven

#### *Refrein*

## Voorbeden

## Zegen

### Lied 484: Go tell it on the mountain

1 While shep-herds kept their watch-ing  
o'er si - lent flocks by night,  
be - hold, through-out the heav-ens  
there shone a ho - ly light.  
Go, tell it on the moun-tain,  
o - ver the hills and ev - ery-where;  
go, tell it on the moun-tain  
that Je - sus Christ is born.

The image shows a musical score for the hymn 'Go tell it on the mountain'. It consists of eight staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line. The music is written in a simple, accessible style suitable for a church service.

2

The shepherds feared and trembled  
when lo! above the earth,  
rang out the angel chorus  
that hailed our Saviour's birth!

*Refrain*

Go, tell it on the mountain,  
over the hills and everywhere;  
go, tell it on the mountain  
that Jesus Christ is born.

3

Down in a lonely manger  
the humble Christ was born,  
and God sent our salvation  
that blessed Christmas morn.

*Refrain*